

## ПАСПОРТ-РЕЦЕНЗИЯ

### на методическое пособие «Клуб выходного дня. Совместная деятельность детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»

#### I раздел (заполняется автором разработки)

**Тип работы:** комбинаторная

---

а) Помиркованая Леся Виталиевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17 «Алёнушка», ул. Космонавтов, дом 21, квартира 27, п.Свободный, Свердловская область, Россия, 624790  
Островская Наталья Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №17 «Алёнушка», ул. Неделина, дом 8, квартира 27, п.Свободный, Свердловская область, Россия, 624790

---

(фамилия, имя, отчество автора, должность, учреждение, полный адрес)

б) Внеурочная деятельность

---

(предмет, предметная область)

в) родители, дети дошкольного возраста (первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)

---

(для каких классов (групп) предназначен материал)

г) с 2014 года

---

(с какого времени разработка используется)

д) В данном материале представлены разнообразные формы совместной музыкальной деятельности педагогов и семьи с детьми раннего и дошкольного возраста, предложены сценарии праздников и развлечений, которые проводятся в выходной день - Клуб выходного дня.

---

Родители являются активными участниками этих мероприятий: играют роли сказочных персонажей, принимают участие в играх и аттракционах. Клуб выходного дня призван устанавливать тёплые, неформальные отношения между педагогами и родителями (законными представителями), а также более доверительные отношения между родителями (законными представителями) и детьми. Проведение таких мероприятий, ведёт к сплочению коллектива родителей воспитанников разных возрастных групп.

---

Методическое пособие может быть рекомендовано педагогам и музыкальным руководителям в работе с родителями и детьми дошкольного возраста.

---

(авторская оценка разработки (краткое описание, актуальность, мнение автора))

е) Развлекательная программа

---

форма (учебная, учебно-воспитательная программа, УМП, концепция, методические рекомендации)

ж) Кружковая деятельность

---

сфера применения разработки: (учебная деятельность, факультативы, кружковая деятельность, внеклассная работа и т.п.)

## **II раздел (заполняется экспертом)**

### **1. Теоретико-методологическая база авторской разработки**

Степень новизны: данный педагогический проект - методическое пособие «Клуб выходного дня. Совместная деятельность детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» - реализует системный подход к музыкальному развитию дошкольников, который заключается в том, что авторами обоснована система формирования знаний, умений и навыков, характеризующаяся целостностью, последовательностью и многоуровневостью.

Теоретическое обоснование отбора содержания разработки: В данном проекте присутствуют теоретически обоснованные критерии отбора научных знаний, что свидетельствует о принадлежности предмета данного педагогического проекта к достаточно проработанным областям педагогической науки и позволяет определить степень его ценности и значимости для педагогов и учащихся дошкольных образовательных учреждений.

В силу методической направленности представленного на экспертизу материала, его можно отнести к собственно методическим материалам.

Таким образом, актуальным вопросом при реализации данного проекта в педагогической практике является дальнейшая систематизация собранного материала и накопленного практического опыта, а также теоретизация принципов отбора и построения материала для данной сферы педагогической деятельности.

Методологическая и методическая база разработки: Содержание в большей степени выстроено автором на основании имеющихся учебно-методических комплексов (см. «Список литературы»), а также собственного богатого опыта практической деятельности авторов в указанной области.

Ключевые понятия: музыкальное воспитание, педагогическое просвещение родителей, совместная деятельность ДОУ и семьи.

Мотивирующие и развивающие факторы авторской разработки: методическое пособие характеризуется актуальностью, соответствием возрастному и интеллектуальному развитию указанной категории учащихся (дошкольный возраст).

### **2. Содержательная характеристика авторской разработки:**

Реализация таких принципов педагогического проекта как интеграция, системность, учет возрастных особенностей обучающихся, в целом дает возможность строить образовательный и воспитательный процесс с использованием данного методического пособия. Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию детей, справедливо отмечают авторы.

### **3. Реализация принципов преемственности и перспективности:**

В качестве важнейшего средства обучения данным педагогическим проектом предусмотрено использование описанного автором цикла мероприятий в рамках Клуба выходного дня

(КВД). В работе КВД принимают участие родители (законные представители) и их дети в соответствии с планом проведения развлечений, досугов, проектной деятельности и акции по разным возрастным группам или смежным возрастам. План работы КВД разрабатывается заместителем заведующей по учебно-воспитательной работе совместно с музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, воспитателями, утверждается на Педагогическом совете Учреждения и является обязательным для исполнения. Встречи в КВД проходят два раза в месяц, в выходные дни по решению организаторов. В данной методической разработке авторами представлены сценарии праздников и развлечений для детей и родителей, проводимых в Клубе выходного дня, с помощью которых демонстрируется преемственность и перспективность предлагаемого способа музыкального развития в дальнейшем становлении личности дошкольника.

#### **4. Практическая направленность авторской разработки, ее вклад в реализацию программы развития образовательного учреждения (концепции целостного педагогического процесса):**

Использование разработанного содержания и методики организации совместной деятельности семьи и ДООУ в сфере музыкального воспитания детей позволяет существенно повысить результаты обучения и уровень познавательных интересов дошкольников. Анализ полученных результатов, сопоставление гипотетической и фактической картин могут стать основой для дальнейших научных исследований в данной области и быть использованы при создании новых программ, методик преподавания и методических пособий смежных дисциплин в дошкольном образовательном учреждении, обеспечивая целостность образовательной и воспитательной среды.

#### **5. Наличие критериев и диагностического сопровождения по выявлению результативности авторской разработки:**

Важно отметить, что обозначение результата данного проекта посредством перечня соответствующих сформированных знаний, умений и навыков учащихся могло бы стать существенным преимуществом данной разработки и дополнительно свидетельствовать о соответствующем уровне теоретической и методической подготовки авторов.

Представления о результате объединяет общая мысль, что вся активность обучающегося, развиваемая в процессе деятельности, направлена на получение комплексного результата, который в данном случае является завершением деятельного акта в соответствии с педагогической целью.

Тщательно проработанный авторами материал обобщает значительный педагогический опыт, обеспечен информативно и может быть успешно использован педагогами в ходе организации совместной деятельности семьи и ДООУ в контексте музыкального развития дошкольников. Проект может быть рекомендован к использованию в дошкольных образовательных учреждениях.

Директор  
АНО СПб ЦДПО

М.Ю. Середенко

Кандидат культурологии  
доцент АНО СПб ЦДПО

М.А. Евдокимычева

