**«Встреча в музыкальной гостиной»**

**Тема: «Образ матери в искусстве»**

( тематическая беседа для детей старшего возраста).

**Цель**: Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства (музыка, живопись, поэзия), в которых главным является образ женщины - матери.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал под музыку П.И.Чайковского «Сладкая греза». Слушают музыку.

**Педагог.** Здравствуйте, друзья! Я рада снова вас видеть в «музыкальной гостиной».

Сегодня от чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья потолкуем о маме. А также познакомимся с тем, как изображают женщин-матерей художники, поэты, композиторы в своих произведениях.

Самая родная мама, самая добрая… А как вы думаете, почему мы так любим наших мам? ( ответы детей)

Давайте послушаем стихи о маме. (дети читают знакомые стихи о маме).

**Стихи.**

**Педагог.** Сегодня вас снова встретила музыка великого русского композитора П.И. Чайковского «Сладкая греза» (мечта). И я хочу рассказать вам, как любил свою маму П.И. Чайковский. Мама пела ему в детстве красивые песни, романсы. Петя запомнил их на всю жизнь, особенно полюбил он романс «Соловей». И когда, будучи уже взрослым, он слушал этот романс, то всегда вспоминал о своей маме: какой она была ласковой, заботливой, как радовалась успехам своего сына, огорчалась его неудачам. Когда мальчик подрос и пришло время учиться. Он собрался в дальнюю дорогу, в Петербург. Мама с сестренкой проводили его на станцию, попрощались с ним, и поехали домой. Но Петя так расстроился, так разволновался, что бросился догонять их, чтобы еще раз увидеть свою маму, прижаться к ней покрепче. Этот момент расставания композитор запомнил на всю жизнь.

П.И. Чайковский сочинил для детей много музыкальных произведений. Есть в его «Детском альбоме» пьеса «Мама». Композитор напоминает детям, чтобы они любили своих мам, никогда о них не забывали. Послушайте музыку о маме и подумайте о ней.

**Пьеса «Мама» П.И. Чайковский.**

(беседа о чувствах, выраженных в музыке).

**Педагог.** Не только композиторы и поэты в своем творчестве обращались к образу матери, но и художники. давайте посмотрим репродукции картин.

1. **Лукас Кранах Старший (1472-1553). «Мадонна с младенцем под яблоней»**

Педагог: Кого вы видите на картине? (ответы детей) Посмотрите, как хорошо и спокойно младенцу со своей мамой.

1. **Альбрехт Дюрер (1471-1528) «Мадонна с цветком ириса».**

**Педагог.**  В окружении распускающихся растений и цветущего ириса мама решила покормить своего малыша. Вглядитесь в лицо матери. Какое оно? Что выражает взгляд этой женщины? О чем она думает? (ответы детей).

Во время кормления мысли должны быть только добрыми, и тогда доброта матери передастся малышу – не только с нежным взглядом, но и с молоком.

Сегодня вы услышите музыкальное произведение австрийского композитора Ф. Шуберта «Ave Maria, gratia plena”, в переводе с латинского языка означает: “Привет тебе, Мария Милосердная”. Это слова латинской молитвы. Обращенной к Божьей Матери – деве Марии. Многие художники, скульпторы, музыканты в разные времена воспевали ее красоту, благородство, чистоту, доброту и посвящали ей свои произведения.

**“Ave Maria” Ф. Шуберт.**

**Педагог**. Какие чувства переданы в этой музыке? (ответы детей)

Музыка грустная, но не грусть-скорбь, а светлая грусть. Музыка звучит задушевно, тепло, искренне, с нежностью.

**Педагог.** Какие инструменты вы услышали? (ответы детей)

Скрипки – самые певучие инструменты. А еще орган. Его низкие, торжественные звуки звучат. Как аккомпанемент.

 А теперь давайте посмотрим на более современные репродукции картин.

1. **Огюст Ренуар (1841-1919) “Мадам Шарпанье со своими детьми”.**

**Педагог**. На этой картине художник изобразил девочек сосвоей мамой.

1. **Борис Кустодиев (1878-1969) “Утро”.**

**Педагог.** Как вы думаете, малышу нравиться купаться или нет? (ответы детей)

1. **Александр Дейник (1899-1969) “Мать” (1932).**

**Педагог.** А этот малыш заснул на руках у своей мамы. Ему хорошо и спокойно. Мама покормила малыша, может спела ему колыбельную песенку. А ваши мамы пели вам колыбельные, когда вы были маленькими? Можете напеть мамину песню?

Мамина колыбельная полна любви и заботы о своем дитяти. А может эта мама спела вот такую колыбельную.

# “Колыбельная Светланы” Хренников

**Педагог.** Настоящая мама никогда не бросит своего дитя, она ради него готова на все, она даже может отдать свою жизнь за него.

Вы, девочки, тоже станете мамами. Вы, мальчики, станете папами, будете защитниками своей мамы и мамы своих детей. Дети, запомните мои слова на всю жизнь: НИКОГДА НЕ БРОСАЙТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ!

Мама вырастит своего сына , и если придется, он встанет на защиту Родины-матери. Нашу Родину, землю русскую, мы тоже зовем матерью. Как вы думаете почему? (ответы детей).

Да, земля наша кормит нас своими хлебами, поит нас из своих родников, согревает нас своим дыханием и лучами солнца. Значит, она для всех нас – мать. Когда земля спокойна, она дарит нам голоса птиц, журчание ручья. Но когда на Родину нападает враг, она просит нас о помощи.

Ваши прадеды воевали за Родину, и многие из них погибли. Отдавая свою жизнь за нас с вами, погибая, они произносили слова “Родина”, “мать”. Некоторые папы и в наше время воевали в Афганистане и Чечне. И вы, дети, уже защищаете Родину, в том числе хорошим поведением, добрым отношением к людям, прежде всего к мамам. А когда вырастите, вы должны быть всегда готовы к защите своей Родины.

А теперь скажите, вы когда-нибудь смотрели на мамины руки?

Говорят у мамы руки не простые.

Говорят у мамы руки золотые. (М. Родина)

Почему о маминых руках говорят, что они “золотые”? (ответы детей).

Именно мамины руки нежно гладят вас по голове, стирают и готовят вам еду. Сколько мамы делают для нас! Но порой мы не слушаем их, капризничаем, грубим, обижаем…Дома попросите у мамы за все прощение. Она поймет и простит.

Сегодня нас объединила любовь к своим мамам. Давайте споем про маму песню.

**Песня о маме.**

**Педагог.** Я была рада встрече с вами. Надеюсь, что после сегодняшней беседы вы еще сильнее будете беречь своих мам. Спасибо за внимание. До новых встреч в нашей “музыкальной гостиной”.