**Театральный кружок «Артис»**

**Пояснительная записка**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача формирования творческой личности ребенка с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность - это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «Я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и психологии. Ее исследовали Л.С.Выготский, А.С. Леонтьев, Л.И.Венгер, Н.А.Ветлугина, Б.М.Теплов, О.М. Дьяченко, А.И.Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствуют формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность. Способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

С этой целью организован театральный кружок. Занятия проводятся 2 раза в неделю по зо минут с октября по май. Программа рассчитана на 2 года: старшая группа и подготовительная к школе группа.

В работе театрального кружка используется оригинальная методика проведения занятий Щеткина Анатолия Васильевича – руководителя театральной студии Центра развития ребенка МДОУ №20 «Чайка» г. Абакана и авторскую программу «Музыкальный театр в детском саду», авторов Мининой Т.А., Заботиной О.П.

**Программные задачи**

**Театральная игра**

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи**. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по залу, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектакля; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию , воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно – этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

**Ритмопластика.**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные. Пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**Задачи.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

**Культура и техника речи.**

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.  
**Задачи**. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями. Выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

**Основы театральной культуры.**

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. Культура зрителя.

**Задачи.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем.**

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи**. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Общие программные задачи**

* Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
* Снимать зажатость и скованность.
* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
* Развивать музыкальный слух.
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
* Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
* Развивать интерес к сценическому искусству.
* Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться)
* Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
* Учить сочинять этюды по сказкам.
* Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
* Развивать чувство ритма и координацию движений.
* Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
* Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
* Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
* Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
* Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
* Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
* Пополнять словарный запас.
* Учить строить диалог.
* Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
* Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
* Знакомить с создателями спектакля.
* Знакомить с устройством зрительного зала и сцены,
* Воспитывать культуру поведения в театре.

**Предполагаемые умения и навыки детей.**

* Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
* Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
* Запоминают заданные позы.
* Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
* Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
* Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
* Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
* Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
* Умеют составлять предложения с заданными словами.
* Умеют сочинять этюды по сказкам.
* Умеют строить простейший диалог.

**ПЛАН – ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «АРТИС»**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Этапы занятия** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 1. | «Кукольный театр. Зрители и артисты» | **Цель**: формировать у детей интерес к театрализованной игре, желание участвовать в действии.  **Задачи:**   1. Развивать связную речь и интонационную выразительность; 2. Формировать у детей чувство уверенности в себе; 3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. | 1. Пальчиковая гимнастика «Утречко» (Т.Сикачева)  2.Концерт игрушек  3.Кукольный театр «Вежливые слова» |
| 2. | «Драматический театр. Знакомство с артистами» | **Цель**: развивать умение согласовывать движения с музыкой, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения.  **Задачи:**   1. Учить ориентироваться в пространстве; 2. Развивать речь, ее выразительность; 3. Развивать пантомимические навыки. | 1.Беседа о театре  2.Игра «Мое имя»  3.Психологическая гимнастика «Мимика моего лица»  4.Пантомима «Живой уголок» |
| 3. | «Ребята и зверята». Театр юного зрителя | **Цель**. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров в игре.  **Задачи:**   1. Развивать творческую фантазию; 2. Развивать речь детей; 3. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. | 1.Пальчиковая гимнастика «Мышки»  2.Игра «Подскажи словечко»  3.Упражнение на пластическую выразительность при создании образов (идея А.Антипиной) |
| 4. | «Служащие театра» | **Цель**. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию детей.  **Задачи:**   1. Воспитывать коммуникативные навыки. 2. Развивать мимику и пластику лица. 3. Развивать речь детей, обогащать их словарный запас. | 1.Беседа о работниках театра «Театралы»  2.Пантомимические загадки и отгадки «Кто это»  3.Стихотворение А.Барто «Наша Таня» (работа над силой голоса)  4.Сказка «Курочка Ряба» (творческое задание)  5.Настольный театр «Курочка Ряба» |
| 5. | «Артисты в спектакле» | **Цель.** Учить детей слушать друг друга и уважительно друг к другу относиться.  **Задачи:**   1. Создать благоприятную атмосферу для детей; 2. Учить находить и передавать особенности исполняемого героя; 3. Развивать фантазию и воображение. | Театрализованная игра «Репка» |
| 6. | «Артист и его герой» | **Цель.** Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест»; побуждать детей к активному участию в театрализованных действиях.  **Задачи:**   1. Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; 2. Развивать интонационную выразительность речи; 3. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации | 1.Пальчиковая игра «Утречко» (Т.Сикачева)  2.Игра «Мое имя»  3.Беседа «Артист и его герой»  4.Игра «Образ и костюм»  5.Ритмическое стихотворение «Ёжик» (Т.Прописнова)  6.Инсценирование русской сказки «Репка» |
| 7. | «Речь артиста. Значение голоса в спектакле» | **Цель.** Развивать пантомимические навыки дошкольников; побуждать к активному участию в театрализованных играх.  **Задачи:**   1. Развивать интонационную выразительность речи; 2. Развивать воображение, фантазию. | 1.Беседа о театре по теме: «Театральные слова и выражения»  2.Мимическая психогимнастика «Какие все мы разные»  3.Беседа «Повадки животных»  4.Пантомима «Повадки животных».  5.Театрализованная игра «Теремок» |
| 8. | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | **Цель.** Познакомить детей со сказкой «Царевна – лягушка» | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»  Беседа о прочитанной сказки. |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 1. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Мимика лица» | **Цель.** Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации сказки.  **Задачи:**   1. Побуждать детей к активному общению в театрализованных играх; 2. Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи; 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 4. Развивать пантомимические навыки | 1.Пальчиковая гимнастика  2.Артикуляционная гимнастика  3.Упражнение для голоса: «Воробьи»  4.Мимическая психогимнастика  5.Беседа о театральной терминологии |
| 2. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Мимика и жест» | **Цель**. Совершенствовать воображение, фантазию детей, готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.  **Задачи:**   1. Побуждать детей к активному общению и участию в драматизации; 2. Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи; 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 4. Развивать пантомимические движения. | 1.Пальчиковая гимнастика  2.Артикуляционная гимнастика  3.Работа над дикцией – скороговорки  От топота копыт пыль по полю летит»  «На дворе трава, на траве – дрова  4.Репетиция событий  5.Музыкальные номера - разучивание |
| 3. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Мимика и речь» | **Цель**. Совершенствовать память, внимание, общение детей.  **Задачи:**   1. Развивать мимику и пластические способности детей; 2. Развивать творческое мышление детей. воображение и фантазию 3. Обогащать речь детей. | 1.Упражнение на дыхание «Насос»  2.Упражнение на артикуляцию гласных *и, а,* о*, у, ы* вместе со звонкими и глухими согласными (би, ба, бо, бу,бы)  3.Скороговорки – работа над дикцией  4.Мимическая психогимнастика  5.Беседа о театре (закрепить значение выражений: «декорации», «кулисы», «занавес»  6.Репетиция I и II события сказки  7.Продолжение разучивания муз. номеров |
| 4. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Мимика и жесты» | **Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.  **Задачи:**   1. формировать у детей запас эмоций, жестов; 2. учить выразительно проговаривать фразы; 3. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Упражнение на мимику и движение (по А.Антипиной)  2.Беседа на тему: «Действия с воображаемыми предметами»  3.Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»  4.Репетиция сказки  5.Музыкальные номера |
| 5. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Музыкальные образы» | **Цель.** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.  **Задачи:**   1. развивать пантомимические навыки; 2. развивать связную речь детей; 3. воспитывать коммуникативные качества | 1.Упражнения на дыхание и артикуляцию гласных  2.Работа над скороговорками  3.Репетиция эпизодов сказки  4.Музыкальные номера |
| 6. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Музыкальный диалог» | **Цель.** Добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль.  **Задачи:**   1. учить ориентироваться в пространстве; 2. развивать речь детей; 3. передавать эмоции. | 1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию.  2.Работа над скороговорками  3.Репетиция эпизодов сказки  4.Повторение музыкальных номеров |
| 7. | Продолжение работы над сказкой «Царевна – лягушка»  «Жесты и движения» | **Цель.** Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита, декораций. Обращать внимание на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен и танцев.  **Задачи:**   1. развивать речь детей; 2. развивать фантазию и воображение; 3. учить проявлять индивидуальность; 4. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Работа над техникой речи  2.Скороговорки.  3.Репетиция спектакля |
| **Премьера музыкальной сказки «Царевна - лягушка»** | | | |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | «Ритмическая гимнастика»  Знакомство со сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити» | **Цель.** Развивать умение использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией. Познакомить со сказкой.  **Задачи**:   1. развивать связную речь; 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 3. Развивать пантомимические навыки | 1.Ритмическая гимнастика «Две подружки».  2.Знакомство со сказкой  3.Беседа о содержании, характере героев  4.Музыкальные номера |
| 2. | Продолжение работы над сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити»  Разыгрывание этюдов. | **Цель**. Развивать фантазию, творческое мышление детей. Учить детей действовать в условиях вымысла и реагировать на поведение друг друга.  **Задачи:**   1. Развивать диалогическую и монологическую речь; 2. Воспитывать уважение детей друг к другу. | 1.Беседа на тему «Что такое «этюд»?  2.Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, удивление, страх, отвращение.  3.Упражнение – игра «Кот – царапка» (на развитие мышц рук)  4.Муз. игра «Леший» |
| 3. | Продолжение работы над сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити» | **Цель**. Совершенствовать память, внимание, общение детей.  **Задачи:**   1. Развивать мимику и пластические способности детей; 2. Развивать творческое мышление детей. воображение и фантазию | 1.Упражнение на дыхание «Насос»  2.Упражнение на артикуляцию гласных *и, а,* о*, у, ы* вместе со звонкими и глухими согласными (би, ба, бо, бу,бы)  3.Скороговорки – работа над дикцией  4.Мимическая психогимнастика  5.Репетиция I и II события сказки  6.Продолжать разучивание муз. номеров |
| 4. | Продолжение работы над сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити» | **Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.  **Задачи:**   1. формировать у детей запас эмоций, жестов; 2. учить выразительно проговаривать фразы; 3. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Упражнение на мимику и движение (по А.Антипиной)  2.Беседа на тему: «Действия с воображаемыми предметами»  3.Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»  4.Репетиция сказки  5.Музыкальные номера |
| 5. | Продолжение работы над сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити» | **Цель.** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.  **Задачи:**   1. развивать пантомимические навыки; 2. развивать связную речь детей;   3. воспитывать коммуникативные качества | 1.Упражнения на дыхание и артикуляцию гласных  2.Работа над скороговорками  3.Репетиция эпизодов сказки  4.Музыкальные номера |
| 6. | Продолжение работы над сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити» | **Цель.** Добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль.  **Задачи:**   1. учить ориентироваться в пространстве; 2. развивать речь детей;   3. передавать эмоции. | 1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию.  2.Работа над скороговорками  3.Репетиция эпизодов сказки  4.Повторение музыкальных номеров |
| 7. | Продолжение работы над сказкой «Новогодние приключения Маши и Вити» | **Цель.** Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита, декораций. Обращать внимание на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен и танцев.  **Задачи:**   1. развивать речь детей; 2. развивать фантазию и воображение; 3. учить проявлять индивидуальность;   4. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Работа над техникой речи  2.Скороговорки.  3.Репетиция спектакля |
| **Музыкальная сказка «Новогодние приключения Маши и Вити»** | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 1. | Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Цель. Развивать воображение, фантазию детей.  Задачи:   1. прививать интерес к театрализованным играм; 2. развивать связную речь; 3. развивать пантомимические навыки. | 1.Игра «Одно и то –же по-разному»  2.Игра «Превращение предмета»  3.Музыкальные загадки (музыка знакомого героя сказки, дети отгадывают и выполняют пантомиму этого героя) |
| 2. | Театральная игра «Кругосветное путешествие» | **Цель**. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.  **Задачи:**   1. продолжать прививать интерес к театрализованным играм; 2. развивать связную речь;   развивать пантомимические навыки. | Игра «Кругосветное путешествие»  (Щеткин А.В.) |
| 3. | Театральная игра «Кругосветное путешествие» | **Цель**. Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувство правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию. | Продолжение игры «Кругосветное путешествие»  (Щеткин А.В.) |
| 4. | «Культура и техника речи» | **Цель.** Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. | 1.Творческие игры со словом «Сочини сказку»  2.«Ручной мяч»  3.Игра со скороговорками «Испорченный телефон» |
| 5. | Театральная игра | **Цель.** Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. | 1.Упражнения с предметами  2.Упражнения со стульями  3.Игра «Руки-ноги» |
| 6. | Театральная игра | **Цель**. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.  **Задачи:**   1. продолжать прививать интерес к театрализованным играм; 2. развивать связную речь; 3. развивать пантомимические навыки. | Игра «Король»  Игра «День рождения» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 1. | Культура и техника речи | **Цель.** Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация) | Упражнение на опору дыхания «Эхо»  Игра «Птичий двор»  Упражнение «Гудок». |
| 2. | Ритмопластика | **Цель.** Развивать чувство ритма, координацию движений, умение согласовывать действия друг с другом. | Упражнение «Ритмический этюд»  Игра «Считалочка»  Игра «Догадайся, кто я»  Пантомимы – задания. |
| 3. | Сказка  «Муха - цокотуха» | **Цель.** Познакомить детей со сказкой «Муха - цокотуха» | Чтение сказки «Муха – цокотуха или просмотр видео  Беседа по содержанию |
| 4. | Продолжение работы над сказкой «Муха – цокотуха» | **Цель**. Совершенствовать память, внимание, общение детей.  **Задачи:**   1. Развивать мимику и пластические способности детей; 2. Развивать творческое мышление детей. воображение и фантазию | Упражнение на дыхание «Насос»  Упражнение на артикуляцию гласных *и, а,* о*, у, ы* вместе со звонкими и глухими согласными (би, ба, бо, бу,бы)  Скороговорки – работа над дикцией  Мимическая психогимнастика  Репетиция I и II события сказки  Продолжать разучивание муз. номеров |
| 5. | Продолжение работы над сказкой «Муха – цокотуха» | **Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.  **Задачи:**   1. формировать у детей запас эмоций, жестов; 2. учить выразительно проговаривать фразы; 3. воспитывать коммуникативные качества. | Упражнение на мимику и движение (по А.Антипиной)  Беседа на тему: «Действия с воображаемыми предметами»  Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»  Репетиция сказки  Музыкальные номера |
| 6. | Продолжение работы над сказкой «Муха – цокотуха» | **Цель.** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.  **Задачи:**   1. развивать пантомимические навыки; 2. развивать связную речь детей; 3. воспитывать коммуникативные качества | Упражнения на дыхание и артикуляцию гласных  Работа над скороговорками  Репетиция эпизодов сказки  Музыкальные номера |
| 7. | Продолжение работы над сказкой «Муха – цокотуха» | **Цель.** Добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль.  **Задачи:**   1. учить ориентироваться в пространстве; 2. развивать речь детей; 3. передавать эмоции. | Упражнения на дыхание, на артикуляцию.  Работа над скороговорками  Репетиция эпизодов сказки  Повторение музыкальных номеров |
| 8. | Продолжение работы над сказкой «Муха – цокотуха» | **Цель.** Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита, декораций. Обращать внимание на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен и танцев.  **Задачи:**   1. развивать речь детей; 2. развивать фантазию и воображение; 3. учить проявлять индивидуальность; 4. воспитывать коммуникативные качества. | Работа над техникой речи  Скороговорки.  Репетиция спектакля |
| **МАРТ** | | | |
| **Музыкальная сказка «Муха – цокотуха»** | | | |
| 2. | «Сказка моей мечты» | **Цель**. Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас.  **Задачи:**   1. побуждать детей инсценировать знакомые произведения; 2. развивать мелкую моторику пальцев; 3. развивать пантомимические навыки; 4. развивать фантазию и воображение. | 1.Пальчиковая гимнастика  (повторение)  2.Игра – пантомима по стихотворению «Жадный пес дрова принес»  3.Скороговорки (работа над дикцией)  «От топота копыт»  «Ехал Грека через реку»  4.Творческое задание : выразительное чтение стихотворения «Мишка косолапый»  5.Аудио-сказка «Лиса и журавель»  6.Беседа о том, как выразительно звучал голос рассказчика, о чем эта сказка и т.д.  7.Муз. игра «Займи домик» муз. М.Магиденко  8.Коллективное сочинение сказки «Моя первая сказка» |
| 3. | «Авторское произведение» | **Цель**. Активизировать речь детей, учить детей пересказывать.  **Задачи:**   1. предоставлять возможность детям импровизировать; 2. работать над интонацией голоса, дикцией; 3. добиваться внимательного отношения друг к другу. | 1.Игры с мячом (имитация)  2.Упражнения для рук «Ленточки» (из метод. пособия «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Антипиной  3.Коллективное сочинение сказки «путешествие Колобка»  4.Настольный театр «Колобок» |
| 4. | «Поэтическая роль» | **Цель**. Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи.  **Задачи**:   1. развивать воображение, пантомимические навыки; 2. побуждать детей к импровизации; 3. воспитывать партнерские уважительные отношения. | 1.Упражнение – игра «Кот – царапка»  2.Поэтическая роль «Киска» (И.Жуков)  3.Загадки и отгадки  4.Игра «Кот и мыши»  5.Настольный театр «Репка» |
| 5. | «Творческое задание» | **Цель**. Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению благоприятных отношений между детьми  **Задачи:**   1. развивать у детей чувство юмора; 2. формировать выразительную речь у детей; 3. развивать монологическую речь. | 1.Пальчиковая гимнастика 2.Инсценировка «Шутки на полминутки»:  «Кот лентяй»  «Кто поцарапал нашу дверь»  3.Продолжи знакомую сказку  4.Творческое задание «Придумай и расскажи»  (сказку про лису) |
| 6. | «Веселые превращения» | **Цель.** Развивать мелкую моторику пальцев, пантомимические навыки.  **Задачи:**   1. развивать интонационную выразительность речи; 2. привлекать детей к импровизированным действиям при показе произведений | 1.Пальчиковая гимнастика «Солнышко»  2.Инсценировка «Веселые превращения» (В.Степанов)  3.Беседа «Кошки в нашей жизни»  4.Инсценировка песни «Цап –царап» муз. Гаврилова  5.Игра «Кошки – мышки» |
| 7. | «Мишка в гости заглянул» | **Цель**. Способствовать объединению детей в совместной деятельности  **Задачи:**   1. учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; 2. обогащать словарный запас детей; 3. развивать пантомимические навыки и воображение. | Музыкальное упражнение «медвежонок плюшевый»  (О.С.Боромыковой)  Танец «Песня плюшевого медвежонка»  Беседа о медведях  Инсценировка стихотворения «На полянке, на лугу три медведя жили» (А.Антипиной)  Игра с мишкой (А.Антипиной) |
| 8. | «Оркестр» | **Цель**. Совершенствовать умение выражать через мимику и жесты образы героев  **Задачи:**   1. развивать связную речь; 2. воспитывать коммуникативные качества; 3. воспитывать партнерские отношения в процессе игры. | 1.Русские народные чистоговорки:  «Как на нашем на лугу»  2.Загадки и отгадки (изобразить)  3.Игра «Оркестр» (на пальцах, ладошках, щечках и т.д.)  4.Оркестр на ДМИ р.н.м. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 1. | «Крикуны в оркестре» | **Цель**. Развивать умение использовать пантомиму и мимику в соответствии с ситуацией; учить проявлять свою индивидуальность.  **Задачи:**   1. обогащать и активизировать словарный запас детей; 2. развивать связную речь; 3. активизировать фантазию детей. | 1.Беседа о театре (повторение значения слов: «партер», «амфитеатр», «ложа», «балкон»)  2.Пантомимические загадки «Отгадай, кто я?  3.Скороговорки  4.Игра «Кто громче крикнет?»  5.Оркестр «Крикуны» (оркестр мяукает, крякает и т.д. по показу дирижера) |
| 2. | «Значение рук и голоса» | **Цель.** Учить сочетать движенье с речью, развивать пантомимические навыки.  **Задачи:**   1. учить детей четко произносить слова чистоговорки4 2. развивать воображение; 3. поощрять творческую инициативу | Чистоговорка «до города дорога в гору, а из города с горы»  Творческое задание: «Расскажи стихи руками»  Упражнение на пластику. Песня с движениями «Два прихлопа, три притопа»  Игра «У оленя дом большой»  Сценические роли в мини – сюжете «Разговаривают мышки» (И.Демьянов) |
| 3. | «Руки и ноги в пляс пустились» | **Цель**. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Задачи:   1. развивать фантазию и воображение; 2. формировать пантомимические способности; 3. развивать выразительность речи; 4. вызывать интерес детей к импровизации. | 1.Упражнение игра «Мама» (на развитие мышц ног)  2.Пантомима «Мухи» (пособие «Подготовка и проведение театрализованных игр в деском саду» Т.И.Петровой)  3.Упражнение на мышечное расслабление и напряжение «деревянные и тряпичные куклы» (методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Антипиной)  4.Упражнения для рук «Крылья» (методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Антипиной)  5.Беседа о зайце  6.Игра «Зайцы и лиса» |
| 4. | «Диалоговое общение» | **Цель**. Развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки.  **Задачи:**   1. учить передавать образ заданного героя; 2. развивать творческие способности детей; 3. побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх | 1.Чистоговорки  2.Игра «Придумай диалог»  3.Мимическая разминка  4.Пантомимические загадки «Повадки животных»  5.Игра «Зайцы и лиса» |
| 5. | «Путешествие в весенний лес» | **Цель**. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; обогащать словарный запас детей.  **Задачи:**   1. упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией; 2. развивать коммуникативные способности; 3. развивать фантазию детей. | 1.Пальчиковая игра «Здравствуй»  2.Игра – превращение «Деревянные и тряпичные куклы»  3.Игра – пантомима «Жадный пес»  4.Музыкальный этюд «Ветер и ветерок»  5.Игра – имитация «три медведя»  6.Игра «у медведя во бору» |
| 6. | Ритмопластика | **Цель**. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | 1.Разминочные упражнения  2.Упражнения на внимание и координацию  3.Речедвигательная координация  (Методическое пособие «Театральная деятельность в детском саду» А.В.Щеткин |
| 7. | Театральная игра «Морское путешествие» | **Цель.** Дать возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение. | 1.Беседа о профессии моряка  2.Танец «Бескозырка белая»  3.Игра «Морское путешествие» |
| 8. | Театральная игра «Морское путешествие» | **Цель.** Создать веселую и непринужденную атмосферу на занятии. Подбодрить зажатых и скованных детей. | 1.Беседа о профессии моряка  2.Танец «Бескозырка белая»  3.Игра «Морское путешествие»  4.Морская дискотека |

**ПЛАН – ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА«АРТИС»**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Этапы занятия** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 1. | Знакомство с детьми | **Цель**: Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека | 1.Игра «Давайте знакомиться»  2.Беседа о театре и театральной студии |
| 2. | «Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?» | **Цель**: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. | 1.Беседа о театре  2.Игра «Измени голос» |
| 3. | «Пойми меня» | **Цель:** развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. | 1.Отгадывание загадок (еж, заяц, лиса)  2.Беседа (характерные особенности животных)  3.Игровые упражнения |
| 4. | Импровизация русской народной сказки «Репка» | **Цель**. Развивать правильное речевое дыхание  **Задачи:**   1. Воспитывать коммуникативные навыки. 2. Развивать мимику и пластику лица. 3. Развивать речь детей, обогащать их словарный запас. | 1.Игры и упражнения на речевое дыхание  2.Артикуляционная гимнастика  3.Импровизация сказки «Репка» |
| 5. | «Театрализованная игра «Колобок» | **Цель.** Продолжать развивать речевое дыхание  **Задачи:**   1. Создать благоприятную атмосферу для детей; 2. Учить находить и передавать особенности исполняемого героя; 3. Развивать фантазию и воображение. | Театрализованная игра «Колобок» |
| 6. | «Театрализованная игра «Теремок» | **Цель.** Развивать внимание, память, дыхание детей.  **Задачи:**   1. Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; 2. Развивать интонационную выразительность речи; 3. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации | 1.Дыхательные упражнения  2.Артикуляционная гимнастика  3.Импровизация сказки «Теремок» |
| 7. | «Воображаемое путешествие» | **Цель.** Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Воображаемое путешествие |
| 8. | Чтение музыкальной сказки «Колобок» текст  Боромыковой О.С. | **Цель.** Познакомить детей со сказкой «Колобок – колючий бок» | 1.Чтение русской народной сказки «Колобок – колючий бок»  2.Беседа о прочитанной сказки. |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 1. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок»  «Мимика лица» | **Цель.** Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации сказки.  **Задачи:**   1. Побуждать детей к активному общению в театрализованных играх; 2. Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи; 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 4. Развивать пантомимические навыки | 1.Пальчиковая гимнастика  2.Артикуляционная гимнастика  3.Упражнение для голоса: «Воробьи»  4.Мимическая психогимнастика  5.Беседа о театральной терминологии |
| 2. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок»  «Мимика и жест» | **Цель**. Совершенствовать воображение, фантазию детей, готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.  **Задачи:**   1. Побуждать детей к активному общению и участию в драматизации; 2. Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи; 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 4. Развивать пантомимические движения. | 1.Пальчиковая гимнастика  2.Артикуляционная гимнастика  3.Работа над дикцией – скороговорки  От топота копыт пыль по полю летит»  «На дворе трава, на траве – дрова  4.Репетиция событий  5.Музыкальные номера - разучивание |
| 3. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок»  «Мимика и речь» | **Цель**. Совершенствовать память, внимание, общение детей.  **Задачи:**   1. Развивать мимику и пластические способности детей; 2. Развивать творческое мышление детей. воображение и фантазию 3. Обогащать речь детей. | 1.Упражнение на дыхание «Насос»  2.Упражнение на артикуляцию гласных *и, а,* о*, у, ы* вместе со звонкими и глухими согласными (би, ба, бо, бу,бы)  3.Скороговорки – работа над дикцией  4.Мимическая психогимнастика  5.Беседа о театре (закрепить значение выражений: «декорации», «кулисы», «занавес»  6.Репетиция I и II события сказки  7.Продолжение разучивания муз. номеров |
| 4. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок»  «Мимика и жесты» | **Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.  **Задачи:**   1. формировать у детей запас эмоций, жестов; 2. учить выразительно проговаривать фразы; 3. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Упражнение на мимику и движение (по А.Антипиной)  2.Беседа на тему: «Действия с воображаемыми предметами»  3.Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»  4.Репетиция сказки  5.Музыкальные номера |
| 5. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок»  «Музыкальные образы» | **Цель.** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.  **Задачи:**   1. развивать пантомимические навыки; 2. развивать связную речь детей; 3. воспитывать коммуникативные качества | 1.Упражнения на дыхание и артикуляцию гласных  2.Работа над скороговорками  3.Репетиция эпизодов сказки  4.Музыкальные номера |
| 6. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок» «Музыкальный диалог» | **Цель.** Добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль.  **Задачи:**   1. учить ориентироваться в пространстве; 2. развивать речь детей; 3. передавать эмоции. | 1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию.  2.Работа над скороговорками  3.Репетиция эпизодов сказки  4.Повторение музыкальных номеров |
| 7. | Продолжение работы над сказкой «Колобок – колючий бок»  «Жесты и движения» | **Цель.** Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита, декораций. Обращать внимание на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен и танцев.  **Задачи:**   1. развивать речь детей; 2. развивать фантазию и воображение; 3. учить проявлять индивидуальность; 4. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Работа над техникой речи  2.Скороговорки.  3.Репетиция спектакля |
| **Премьера музыкальной сказки «Колобок – колючий бок»** | | | |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | «Ритмическая гимнастика» | **Цель.** Развивать умение использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией.  **Задачи**:   1. развивать связную речь; 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; 3. Развивать пантомимические навыки | 1.Ритмическая гимнастика «Две подружки». |
| 2. | Разыгрывание этюдов | **Цель**. Развивать фантазию, творческое мышление детей. Учить детей действовать в условиях вымысла и реагировать на поведение друг друга.  **Задачи:**   1. Развивать диалогическую и монологическую речь; 2. Воспитывать уважение детей друг к другу. | 1.Беседа на тему «Что такое «этюд»?  2.Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, удивление, страх, отвращение.  3.Упражнение – игра «Кот – царапка» (на развитие мышц рук) |
| 3. | «Культура и техника речи» | **Цель**. Совершенствовать память, внимание, общение детей.  **Задачи:**   1. Развивать мимику и пластические способности детей; 2. Развивать творческое мышление детей. воображение и фантазию | 1.Упражнение на дыхание «Насос»  2.Упражнение на артикуляцию гласных *и, а,* о*, у, ы* вместе со звонкими и глухими согласными (би, ба, бо, бу,бы)  3.Скороговорки – работа над дикцией  4.Мимическая психогимнастика |
| 4. | Театральная игра «Семь сыновей» | **Цель.** Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами  **Задачи:**   1. формировать у детей запас эмоций, жестов; 2. учить выразительно проговаривать фразы; 3. воспитывать коммуникативные качества. | 1.Упражнение на мимику и движение (по А.Антипиной)  2.Беседа на тему: «Действия с воображаемыми предметами»  3.Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»  4.Игра «Семь сыновей» |
| 5. | Театральная игра «Ходим кругом» | **Цель.** Учить детей снимать «зажатость» и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами  **Задачи:**   1. развивать пантомимические навыки; 2. развивать связную речь детей;   3. воспитывать коммуникативные качества | 1.Упражнения на дыхание и артикуляцию гласных  2.Работа над скороговорками  3.Игра «Ходим кругом» |
| 6. | Эмоции | **Цель.** Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.  **Задачи:**   1. учить ориентироваться в пространстве; 2. развивать речь детей;   3. передавать эмоции. | 1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию.  2.Работа над скороговорками  3. Упражнение «Изобрази эмоции»  4. Игра «Зеркало» |
| 7. | Эмоции | **Цель.** Продолжать учить детей распознавать эмоции по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы. | 1.Работа над техникой речи  2.Скороговорки.  3.рассматривание репродукций, картин, фотографий  Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон» |
| 8. | Театральная игра «Путешествие» | **Цель.** Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи. | 1.Упражнение на дыхание и голос  2.Работа над скороговоркой  3.Игра «путешествие» |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 1. | Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Цель. Развивать воображение, фантазию детей.  Задачи:   1. прививать интерес к театрализованным играм; 2. развивать связную речь; 3. развивать пантомимические навыки. | 1.Игра «Одно и то –же по-разному»  2.Игра «Превращение предмета»  3.Музыкальные загадки (музыка знакомого героя сказки, дети отгадывают и выполняют пантомиму этого героя) |
| 2. | Театральная игра «Кругосветное путешествие» | **Цель**. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.  **Задачи:**   1. продолжать прививать интерес к театрализованным играм; 2. развивать связную речь;   развивать пантомимические навыки. | Игра «Кругосветное путешествие»  (Щеткин А.В.) |
| 3. | Театральная игра «Кругосветное путешествие» | **Цель**. Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувство правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию. | Продолжение игры «Кругосветное путешествие»  (Щеткин А.В.) |
| 4. | «Культура и техника речи» | **Цель.** Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. | 1.Творческие игры со словом «Сочини сказку»  2.«Ручной мяч»  3.Игра со скороговорками «Испорченный телефон» |
| 5. | Театральная игра | **Цель.** Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. | 1.Упражнения с предметами  2.Упражнения со стульями  3.Игра «Руки-ноги» |
| 6. | Театральная игра | **Цель**. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.  **Задачи:**   1. продолжать прививать интерес к театрализованным играм; 2. развивать связную речь; 3. развивать пантомимические навыки. | Игра «Король»  Игра «День рождения» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 1. | Культура и техника речи | **Цель.** Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация) | Упражнение на опору дыхания «Эхо»  Игра «Птичий двор»  Упражнение «Гудок». |
| 2. | Ритмопластика | **Цель.** Развивать чувство ритма, координацию движений, умение согласовывать действия друг с другом. | Упражнение «Ритмический этюд»  Игра «Считалочка»  Игра «Догадайся, кто я»  Пантомимы – задания. |
| 3. | Сказка  «Дюймовочка» | **Цель.** Познакомить детей со сказкой «Дюймовочка» | Чтение сказки «Дюймовочка» или просмотр видео  Беседа по содержанию |
| 4. | Продолжение работы над сказкой «Дюймовочка» | **Цель**. Совершенствовать память, внимание, общение детей.  **Задачи:**   1. Развивать мимику и пластические способности детей; 2. Развивать творческое мышление детей. воображение и фантазию | Упражнение на дыхание «Насос»  Упражнение на артикуляцию гласных *и, а,* о*, у, ы* вместе со звонкими и глухими согласными (би, ба, бо, бу,бы)  Скороговорки – работа над дикцией  Мимическая психогимнастика  Репетиция I и II события сказки  Продолжать разучивание муз. номеров |
| 5. | Продолжение работы над сказкой «Дюймовочка» | **Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.  **Задачи:**   1. формировать у детей запас эмоций, жестов; 2. учить выразительно проговаривать фразы; 3. воспитывать коммуникативные качества. | Упражнение на мимику и движение (по А.Антипиной)  Беседа на тему: «Действия с воображаемыми предметами»  Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»  Репетиция сказки  Музыкальные номера |
| 6. | Продолжение работы над сказкой «Дюймовочка» | **Цель.** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.  **Задачи:**   1. развивать пантомимические навыки; 2. развивать связную речь детей; 3. воспитывать коммуникативные качества | Упражнения на дыхание и артикуляцию гласных  Работа над скороговорками  Репетиция эпизодов сказки  Музыкальные номера |
| 7. | Продолжение работы над сказкой «Дюймовочка» | **Цель.** Добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль.  **Задачи:**   1. учить ориентироваться в пространстве; 2. развивать речь детей; 3. передавать эмоции. | Упражнения на дыхание, на артикуляцию.  Работа над скороговорками  Репетиция эпизодов сказки  Повторение музыкальных номеров |
| 8. | Продолжение работы над сказкой «Дюймовочка» | **Цель.** Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита, декораций. Обращать внимание на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен и танцев.  **Задачи:**   1. развивать речь детей; 2. развивать фантазию и воображение; 3. учить проявлять индивидуальность; 4. воспитывать коммуникативные качества. | Работа над техникой речи  Скороговорки.  Репетиция спектакля |
| **МАРТ** | | | |
| **Музыкальная сказка «Дюймовочка»** | | | |
| 2. | Театрализованная игра «Насос и надувная подушка» | **Цель**. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, артикулировать звуки с и ш; действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; тренировать три вида выдыхания. Совершенствовать наблюдательность, воображение, память. | 1.Упражнение на артикуляцию  2.Игра «Магазин»  3.Игра «Насос и надувная подушка» |
| 3. | Театрализованная игра «Последний герой» | **Цель**. Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение и фантазию.  **Задачи:**   1. предоставлять возможность детям импровизировать; 2. работать над интонацией голоса, дикцией; 3. добиваться внимательного отношения друг к другу. | 1.Упражнения на дыхание «Прямой маятник»  «Боковой маятник»  «Цветочный магазин»  «Ручной мяч»  2.Театрализованная игра «Последний герой» |
| 4. | Театрализованная игра «Настройщик» | **Цель**. Знакомить детей с пословицами, поговорками и скороговорками; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | 1Беседа о пословицах, поговорках и скороговорках  2.Разучивание новых пословиц, поговорок и скороговорок  3.Театрализованная игра «Настройщик» |
| 5. | Театрализованная игра «Ярмарка» | **Цель**. Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение. | 1.Беседа «Знакомство с ярмаркой»  2.Театрализованная игра «Ярмарка» |
| 6. | Театрализованная игра «Заяц и охотник» | **Цель.** Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться в зале; не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах. | 1.Упражнение по ритмопластике «Муравьи», «Буратино и Пьеро»  2.Театрализованная игра «Заяц и охотник» |
| 7. | Театрализованная игра «Цирк зверей» | **Цель**. Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами. Совершенствовать память, воображение.  **Задачи:**   1. учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; 2. обогащать словарный запас детей; 3. развивать пантомимические навыки и воображение. | 1.Упражнение «Вкусные слова»  2.Театрализованная игра «Цирк зверей» |
| 8. | Театрализованная игра «Цирк зверей» | **Цель**. Продожать работу над дыханием, артикуляцией и голосом. Закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение.  **Задачи:**   1. развивать связную речь; 2. воспитывать коммуникативные качества; 3. воспитывать партнерские отношения в процессе игры. | 1Упражнения на дыхание, артикуляцию и голос  Игра «Дрессированные обезьяны» |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 1. | Театрализованная игра «Цирк зверей» | **Цель**. Совершенствовать пластическую выразительность, закреплять элементы актерского мастерства.  **Задачи:**   1. обогащать и активизировать словарный запас детей; 2. развивать связную речь; 3. активизировать фантазию детей. | 1.Игра на развитие актерского мастерства «Пальма»  2. театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайчики» |
| 2. | Театрализованная игра «Цирк зверей» | **Цель.** Работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.  **Задачи:**   1. учить детей четко произносить слова чистоговорки 2. развивать воображение; 3. поощрять творческую инициативу | Чистоговорка «До города дорога в гору, а из города с горы»  Упражнение на гласные и согласные звуки  Театрализованная игра «Кошки и попугаи» |
| 3. | Театрализованная игра «Цирк зверей» | **Цель**. Знакомить детей с основами театральной культуры; прививать любовь к животным.  **Задачи:**   1. развивать фантазию и воображение; 2. формировать пантомимические способности; 3. развивать выразительность речи; 4. вызывать интерес детей к импровизации. | Беседа о номерах театрализованной игры «Цирк зверей»  Работа над номерами «Дрессированные собачки», «Дрессированные обезьянки»,  «Дрессированные медведи» |
| 4. | Театрализованная игра « Цирк зверей» | **Цель**. Продолжать работу над номерами программы «Цирк зверей». Прививать детям любовь к животным.  **Задачи:**   1. учить передавать образ заданного героя; 2. развивать творческие способности детей; 3. побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх | 1.Повторение значений слов «номер», «трюк»  Работа над номерами «Дрессированные зайчики», «Дрессированные кошки», «Дрессированный попугай». |
| 5. | Концерт «Цирк зверей» | **Цель**. Прививать детям любовь к животным. Учить средствами театральной деятельности рассказывать о жизни и возможностях животных. | 1.Пальчиковая игра «Здравствуй»  2.Игра – превращение «Деревянные и тряпичные куклы»  3.Концерт зверей (методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.В.Щеткин) |
| 6. | Игровая программа «Сам себе режиссер» | **Цель**. Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. | 1.Разминочные упражнения  2.Беседа на тему: «как рождается сценка»  3.Репетиция сценок  4.Игра «Сам себе режиссер» |
| 7. | Игровая программа «Сам себе режиссер» | **Цель.** Продолжить импровизированную игру детей | Продолжение игры – импровизации «Сам себе режиссер», начатой на предыдущем занятии. |
| 8. | Игровая программа «Это вы можете» | **Цель.** Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей) | 1.Беседа о театре и театральной деятельности  2.Игры |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998

Базанов В.В. Техника и технология сцены. – Л., 1976.

Березкин В.И. Искусство оформления спектакля. – М.1986.

Буева Л.П. Личность и среда. Ребенок в системе коллективных отношений. – М., 1972.

Былеева Л.В. Русские народные игры. – М., 1986.